

## **María Loureiro Hernández** (A Coruña, 1996)

Comienza su formación musical en 2008 bajo la tutela del profesor Gerardo Bacelo, con quien cursa grado elemental y profesional en el Conservatorio Profesional de Música de A Coruña. Entre los años 2014 y 2018 compagina sus estudios musicales con los estudios universitarios del Grado en Logopedia (UDC), finalizando ambos con las más altas cualificaciones: recibe el Premio Fin de Carrera de la Comunidad Autónoma de Galicia (2018) y el Premio Fin de Grado Profesional (2019).

En 2019 ingresa al Conservatorio Superior de Música de A Coruña, donde estudia con los profesores Narciso Pillo y Alejandro Troya. De nuevo, compagina la formación musical con la universitaria, realizando entre 2020 y 2022 el Máster en Musicoterapia (UNIR), lo que le permite unir las vertientes artística y terapéutica de la música. Tan solo un año después, en 2023, finaliza el Grado Superior de Música en la especialidad de Interpretación – Saxofón.

Para complementar su formación musical, asiste a masterclasses con profesores de renombre como Mariano García, Marie Bernadette Charrier, Vincent David, Pedro Pablo Cámara o Marcos Mariño. Además, colabora con diversas agrupaciones de la geografía gallega, como la Orquesta Gaos, la Banda de Música del Cuartel General de la Fuerza Logística Operativa, la Banda da Escola Municipal de Música de Oleiros, la Banda Municipal de Betanzos o la Banda de Música de Sanxenxo, entre otras.

Actualmente, forma parte del cuarteto de saxofones *Essenza Quartet*, con quien ha tenido la oportunidad de colaborar con entidades como la Banda de Música de Vilalba y de ofrecer diversos conciertos en lugares como el Centro Ágora, la Real Academia Gallega de Bellas Artes o el Palacio de Capitanía General. A lo largo de su trayectoria, el cuarteto ha recibido varios premios: tercer premio del VI Concurso de Música de Cámara del Conservatorio Superior de Música de A Coruña (2022); primer premio del XIII Concurso de Interpretación Solista con la banda del Conservatorio Superior de Música da Coruña (2023); y primer premio del VII Concurso de Música de Cámara del Conservatorio Superior de Música de A Coruña (2023).

Debido a su formación, es una persona especialmente interesada en el aspecto más humano del aprendizaje musical, así como en el potencial de la música para ayudar a los demás.