

## PRUEBA DE ACCESO A 6º CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

HISTORIA: La prueba consistirá en la escucha de dos audiciones. Habrá que identificar el estilo y la forma de entre los siguientes contenidos. Justificar la respuesta atendiendo a sus características.

Edad antigua:

- Música en Grecia
- Música cristiana primitiva

Edad media:

- Gregoriano
- Música de los trovadores
- Organum
- Motete

Renacimiento:

- Motete
- Danzas renacentistas
- Policoralismo veneciano
- Madrigal

Barroco:

- Ópera florentina
- Ópera napolitana
- Suite
- Fuga
- Concerto grosso
- Concierto
- Obertura francesa
- Sinfonía (Obertura italiana)
- Oratorio
- Música litúrgica (Misa)
- Cantata (Bach)

Clasicismo:

- Sonata bipartita monotemática
- Forma sonata (sonata, cuarteto, sinfonía)
- Ópera bufa y ópera seria

Romanticismo:

- Pequeña forma
- Poema sinfónico
- Lied
- Ópera romántica
- Sinfonía
- Nacionalismo

Siglo XX:

- Impresionismo
- Vanguardias

ARMONÍA:

- Uso correcto de séptima de dominante y disminuida
- Acordes tríada en todas las inversiones
- Modo menor
- Uso correcto de las notas de adorno melódicas
- Dominantes secundarias
- Progresiones modulantes
- Modulación
- Acordes de sexta aumentada

#### ANÁLISIS:

- Análisis armónico de corales de Bach
- Concepto de análisis sintáctico, temático y formal
- Danzas barrocas
- Forma sonata
- Minueto y trío
- Forma rondó
- Invención.

#### LENGUAJE MUSICAL:

- Ejercicio de lectura en clave de sol y de fa, en cualquier tipo de compás y con todas las dificultades rítmicas propias de la música occidental.
- Tonalidades
- Intervalos
- Escalas diatónicas mayores y menores
- Acordes
- Grados de la escala
- Compases