



SAÚL NOGAREDA CANDAL

Violonchelo

Nace en Culleredo, donde comienza sus estudios musicales. Tras finalizar su formación de Grado Profesional en los Conservatorios de Culleredo y A Coruña, continúa sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña con Carolina Landriscini, a la vez que recibe clases de David Ethève.

Durante estos años, recibe clases de Aldo Mata, Adolfo Gutiérrez, Emilio Colón, Jan Haliska, Dane Johansen, Xavier Gagnepain, Federico Bardazzi y Asier Polo, y complementa su formación en la Escuela de Altos Estudios Musicales de Santiago de Compostela, en la Universidad de las Artes de Utrecht (HKU) en los Países Bajos, y en la Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia, además de haber colaborado con agrupaciones como Soncello Ensemble, Lugo Camerata, Orquesta de Cámara Galega y Orquesta Gaos. Ha sido dirigido por maestros como Alberto Zedda, Dima Slobodeniouk, Ramón Tebar y Vicente Alberola, y ha compartido escenario con intérpretes como David Grimal, los hermanos Thomas y Patrick Demenga, Gregory Kunde, Ainhoa Arteta, Celso Albelo, y Juan Jesús Rodríguez entre otros.

Al finalizar sus estudios superiores decide continuar su formación en la interpretación históricamente informada, realizando actualmente el Máster en Interpretación de Música Antigua en la Escuela Superior de Música y Artes del Espectáculo en Porto, donde recibe clases del violonchelista Fernando Santiago García.

Con alguna de las agrupaciones de esta especialidad en las que ha participado, ha dado conciertos en la Casa da Música de Porto, en el Festival InSpiratum de la misma ciudad, en la programación lírica de A Coruña organizada por Amigos de la Ópera, y más recientemente en Évora, en el concierto de inauguración de los tres órganos del siglo XVIII de la Igrexa de São Francisco tras haber sido restaurados. Es miembro fundador del ensemble SonsAntigos, de reciente formación, y enfocado a la interpretación de música del período clásico.

Además, movido por su afán por interpretar músicas modernas de una gran variedad de estilos, es miembro fundador de Grupo Fua.

Desde el curso 2019/2020 es profesor de violonchelo en el CAMP del Liceo La Paz.