



JUAN BARBERO CANCELO

Viola y violín

Nacido en A Coruña, comienza sus estudios de violín en el Conservatorio Profesional de dicha ciudad, de la mano del violinista Javier Cedrón junto con Rogelio Groba, y obtiene el título profesional del mismo en el año 2005. Amplía sus conocimientos musicales con otros violinistas como Jean Luc Ponty, Dr. L. Subramaniam y Saeka Matsuyama (iniciándose así en otros estilos musicales, tales como el jazz o la música étnica, como complemento de los ya adquiridos en música clásica).

Realiza asimismo los estudios Superiores de viola entre el Conservatorio Superior de música "Manuel Castillo" de Sevilla y el Conservatorio Superior de música de A Coruña con los profesores Álvaro Arrans y Laura Domínguez, a su vez complementados con los conocimientos de los violistas de la Orquesta Sinfónica de Galicia Jeffrey Johnson, Despina Ionescu, Eugenia Petrova y Raymond Arteaga. Y reforzados con cursos impartidos por prestigiosos violistas como Yuval Gotlibovich, Naoko Shimizu (viola principal de la Filarmónica de Berlín) o Francoise Gneri entre otros. En Sevilla se inicia en la música antigua estudiando violín barroco de la mano del violinista de la Orquesta Barroca de Sevilla, Valentín Sánchez.

Amplía su formación estudiando contrabajo en el Conservatorio Profesional de Música de A Coruña con los profesores Joaquín Pallás y Ruth Alonso; a su vez complementados por cursos impartidos por Carlos Méndez (contrabajista de la Real Filharmonía de Galicia).

Tiene una gran experiencia orquestal habiendo colaborado con las siguientes orquestas: Jove Orquestra Nacional de Catalunya, Orquesta Sinfónica de Melide, Orquesta Gaos, Bruckner Akademie Orchester, Orquesta Simfónica Segle XXI, Orquesta Universitaria de A Coruña, Nova Orquestra Galega das Artes, Orquesta Filarmónica Hispalense, Orquestas: Sinfónica, de Cuerdas y Barroca del Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla, Orquesta de la Escuela de Altos Estudios Musicales de Santiago de Compostela, Orquesta de Cámara Galega, Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de A Coruña, Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia, Orquesta de Cámara de la Escuela Municipal de Música de A Coruña, Orquesta Sinfónica Santa Cecilia, Orquesta del Conservatorio Profesional de Música de A Coruña, Orquesta de Teatro Lírico Caramuxa y en la Orquesta Sinfónica Reveriano Soutullo, bajo la dirección de importantes directores como Marcelo Panni, Maximino Zumalave, Pietro Rizzo, Víctor Pablo Pérez, Michael Gilbert, Scott Stroman, Juan de Udaeta, Valery Ovsyanikov, Alberto Zedda, James Judd, Jordi Mora y James Ross, entre otros.

Ha grabado varios discos y ganado un 2º premio de composición con su quinteto de cuerda “Perú”, y participado como músico acompañando a diferentes compañías teatrales o como músico de foso en diferentes óperas y ballets, actuando por grandes auditorios y teatros como el Liceu de Barcelona o la Herkulessaal (München).

Ha sido viola solista y fundador de la “Camerata Catro Cordas”, y miembro del Cuarteto Fidelio. Actualmente es violista en el Trío “Palpitango” y contrabajista en el “Quinteto Aplastanécoras” con los que interpreta gran variedad de estilos musicales.

En el ámbito de la docencia ha trabajado en las siguientes escuelas de música y colegios: Colegio Andaina, Asociación Gamelán, Escuela municipal de Música de Mugardos, Academia de música Adagio Cantábile. Asimismo, ha trabajado para la Xunta de Galicia en los Conservatorios Profesionales de A Coruña y Santiago; pero es en el CAMP del Liceo La Paz donde forma a los alumnos desde el año 2010, impartiendo las asignaturas de viola, violín, música de cámara, orquesta y conjunto. Complementa su actividad docente impartiendo la asignatura de música en el Conservatorio de Danza “Danza 10”.