



ELOY VÁZQUEZ FONTENLA

Guitarra

Nacido en A Coruña en 1980, comienza sus estudios de guitarra a los once años, primero con su padre, continuando después en la Agrupación Musical Albéniz de la misma ciudad.

Tras terminar sus estudios de Ingeniería Informática, en 2004 accede al Conservatorio Profesional de Música de A Coruña donde asiste a clase con Mateo Arnáiz y Carlos Villarino, entre otros, terminando sus estudios de Grado Profesional en 2010. Posteriormente cursa Grado Superior en el CSM de A Coruña, siendo alumno de Ramón Carnota y Rodolfo García, y completa sus estudios de guitarra en 2019 con las máximas calificaciones. Actualmente cursa estudios de Pedagogía Musical en el mismo conservatorio.

Ha recibido masterclasses de diversos profesores, entre los que destacan Álex Garrobé, Marco Socías, Carlo Marchione, William Waters y Margarita Escarpa, entre otros.

Como intérprete, además de conciertos como solista, ha actuado en formaciones de cámara (con solistas de flauta, violín o clarinete, así como cantantes), y ha formado parte de la Agrupación Musical Albéniz, Grupo Siglo de Oro, Camerata Ártabra, Galaicum Ensemble y Trío Galaicum (siendo uno de sus fundadores), Orquesta efímera de guitarras José Tomás de Petrer, y ha actuado con la Orquesta del Conservatorio Profesional de Música de A Coruña (ganando el concurso de solistas en el año 2010), Orquesta Gaos, etcétera.

Además, entre 2003 y 2005, ejerce como profesor de guitarra y Director de la Rondalla de la S.R.I de A Gaitreira. Dirige, desde 2019, la rondalla de la Casa de Aragón de A Coruña, y ejerce la docencia como profesor de Conservatorio y Escuela de Música en el Colegio Internacional Eirís (desde 2015) y en el Colegio Liceo La Paz (desde 2019).

Completa su formación con clases de canto y técnica vocal, estudiando con profesores como Pablo Carballido, Yolanda Montoussé y Carmen Subrido, entre otros. Como cantante, actualmente forma parte del coro de la Orquesta Sinfónica de Galicia y del Coro Gaos, actuando bajo la batuta de importantes directores del panorama internacional.