



CARLOTA SACEDÓN NAVEIRA

Baile moderno

Formada en sus inicios como bailarina en la Escuela de Danza Soul, ha continuado su formación en Madrid, tomando clases regulares con profesores como Iker Karrera, Aarón Mata, Juan Montero o Fernando Lázaro. Además de participar en numerosos workshops con profesores nacionales como Alex Bullón, Albert Sala, Víctor Hugo Pernía, Carolina Rodríguez o Luis Cabeza, e internacionales como Julia Spiesser, Matt Cady, Candace Brown, Miguel Zarate, Erika Sobol, Bobby Newberry o Kristin Lorello.

Durante 16 años ha sido profesora de danza en diferentes escuelas de A Coruña y Madrid. Entre ellas destacan Danza 180º, Danza 10, Danzade, Escuela de Danza Soul, El Horno, Escuela de Danza Duque o El Ratón, trabajando diferentes estilos como jazz-funk, hip-hop, modern-jazz o contemporáneo-experimental.

Ha sido coreógrafa y coordinadora del grupo de competición Feel The Beat (2018). Premios categoría junior en MK campeonato nacional: Mejor esencia hip hop y mejor bailarina junior.

Además de sus clases regulares, también ha impartido workshops desde nivel básico hasta profesional.

Como bailarina, ha formado parte de las compañías MDCompany y de la Compañía de Danza Juan Montero, así como del grupo de competición IDK. También ha trabajado en diferentes eventos y espectáculos, como el musical infantil Niko y los Bits, las óperas La Traviata o Carmen, organizadas por la Asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña, y distintos eventos publicitarios.