



AMAIA GARRIDO SAN JUAN

Vilonchelo

Nace en Barakaldo (Vizcaya). Comienza sus estudios de Violoncello en el Conservatorio Municipal de Música de Barakaldo con Jose Martín Álvarez. Continúa su formación en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña, donde estudia con José Antonio Almarza Esparza y Carolina Landriscini.

Durante el curso 2009-2010 estudia a través de una beca ERASMUS en Düsseldorf (Alemania) con Gotthard Popp en “Robert Schumann Hochschule”.

Amaia ha recibido Clases Magistrales de reconocidos violoncellistas como María Kliegel, Peter Buck, Xavier Gagnepain, Jan Haliska, Adolfo Gutiérrez, Asier Polo, María Casado y Emilio Colón además de haber acudido a cursos con François Monciero, Álvaro Huertas y Raúl Pinillos.

En cuanto a la formación orquestal, ha sido miembro de la EGO (Joven Orquesta de Euskadi), donde ha recibido clases de Gabriel Tanasescu, Iago Fanlo y Cecilia de Montserrat. En 2009-2010 colabora con la OSE (Orquesta Sinfónica de Euskadi) a través de una beca otorgada por la EGO. A su vez, ha colaborado con distintas agrupaciones de cámara de Bilbao y Galicia (Orchestra BIOS, Sinfonietta Ricercare, Joven Orquesta de Vigo, Gaos) y formó parte del cuarteto de cuerda GAIA.

Actualmente es la violonchelista del espectáculo de magia “[El puente invisible](#)” del Cuarteto de Cuerda “[Do Sol, Música para eventos](#)”

En cuanto a labor pedagógica, imparte clases en el CAMP Liceo La Paz y en la Escuela de Música del mismo Centro, impartiendo clases de Violoncello y de [Mago Diapasón](#).

Para continuar complementando su formación, en la actualidad recibe clases con las profesoras Eulalia Subirá y Arantza López Barinagarrementeria en el curso de formación en [metodología Suzuki](#), basado en la idea de la lengua materna, para enfocar la enseñanza del violoncello desde una edad temprana.