

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA MATERIA

PIANO COMPLEMENTARIO

TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO 2019-2020

MATEO ELÍAS KEILIN KEILIN

Debido á situación excepcional provocada polo Covid-19, e seguindo as instrucións do 27 de abril de 2020 da Dirección Xeral de Educación, Formación profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes de Galicia, procedemos á adaptación das programacións didácticas para este terceiro trimestre, tendo en conta que nos centraremos no reforzo, repaso e recuperación do 1º e 2º trimestre, así coma na profundización e ampliación daquelas aprendizaxes necesarias para que o alumando continúe satisfactoriamente co seu proceso educativo.

1. **OBXECTIVOS**

2. **CONTIDOS**

3. **METODOLOXÍA**

4. **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

5. **PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN**

6. **CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN**

7. **ATENCIÓN ÁS MATERIAS PENDENTES**

A. CRITERIOS DE AVALIACIÓN

B. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

C. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

1. OBXECTIVOS

- Seguir coñecendo as distintas posibilidades do instrumento.
- Mellorar o grado de destreza na execución que permita desenrolarse coa maior soltura posible no teclado, enfrentándose á dificultade dun certo nivel.
- Continuar traballando na lectura a primeira vista.
- Nos cursos máis avanzados, ler con certa fluidez partituras polifónicas.

2. CONTIDOS

- 3º curso das ensinanzas profesionáis: traballar os principios da dixitación pianística, práctica intnsiva da lectura a primeira vista, estudo de obras de dificultade progresiva.
- 4º curso das ensinanzas profesionáis: práctica da lectura a primeira vista, estudo de obras de dificultade progresiva, lectura armónica (lectura de acordes, series de acordes enlazados, acordes desplegados en toda a su variedade de presentaciones posibles, tales como fórmulas do tipo bajo de Alberti, acordes partidos, desplegados de diversas maneiras, arpexiados, etc.), práctica dos diversos modos de pulsación ou ataques posibles, en función sempre da dinámica, do fraseo e do sentido musical xeral do fragmento do cal se trate.
- 5º curso das ensinanzas profesionáis: desenvolvemento dunha técnica polifónica, lectura contrapuntística sempre lineal, coñecemento dos pedales e das súas funcións, lectura armónica (lectura de acordes, series de acordes enlazados, acordes desplegados en toda a su variedade de presentaciones posibles, tales como fórmulas do tipo bajo de Alberti, acordes partidos, desplegados de diversas maneiras, arpexiados, etc.), práctica dos diversos modos de pulsación ou ataques posibles, en función sempre da dinámica, do fraseo e do sentido musical xeral do fragmento do cal se trate.

- 6º curso das ensinanzas profesionáis: desenvolvemento dunha técnica dixital (independencia, velocidade, forza e resistencia nos movementos de articulación dos dedos e desenvolvemento da técnica braquial, caída e lanzamentos de antebrazo e brazo, movementos de rotación e circulares da man e muñeca, desprazamentos laterais, etc.), desenvolvemento ducha técnica polifónica, lectura contrapuntística, lectura armónica, practica dos diversos modos de pulsación ou ataques, etc.

3. METODOLOXÍA

Debido á situación sanitaria actual a metodoloxía, sempre práctica, consiste na realización das clases mediante videoconferencia, na cal o alumno practica as pezas coa supervisión do profesor.

4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN

A avaliación será continua e relativa á consecución dos obxectivos nas pezas que foran comezadas a traballar antes do período de confinamento. Terase en conta o traballado no período anterior, e unicamente as actividades realizadas durante o terceiro trimestre que favorezan ao alumnado.

5. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

A comprobación das cualificacións dos anteriores trimestres e a valoración do desenvolvemento das clases telemáticas.

6. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A nota final será a obtida no segundo trimestre, agás naqueles casos nos que o desenvolvemento das clases mellore dita cualificación.

7. ATENCIÓN ÁS MATERIAS PENDENTES

Non hai alumnos con materias pendentes.

Mateo Elías Keilin Keilin,

A Coruña, 05 de Maio de 2020