

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA MATERIA

PIANO

TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO 2019-2020

YEVGENIYA ALEKSANDROVA
MATEO KEILIN KEILIN
PABLO MÉNDEZ CARREIRA

Debido á situación excepcional provocada polo Covid-19, e seguindo as instrucións do 27 de abril de 2020 da Dirección Xeral de Educación, Formación profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes de Galicia, procedemos á adaptación das programacións didácticas para este terceiro trimestre, tendo en conta que nos centraremos no reforzo, repaso e recuperación do 1º e 2º trimestre, así coma na profundización e ampliación daquelas aprendizaxes necesarias para que o alumando continúe satisfactoriamente co seu proceso educativo.

1. OBXECTIVOS
2. CONTIDOS
3. METODOLOXÍA
4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN
5. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
6. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
7. ATENCIÓN ÁS MATERIAS PENDENTES
 - A. CRITERIOS DE AVALIACIÓN
 - B. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
 - C. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

1. OBXECTIVOS

- Continuar coa adquisición dos elementos da técnica pianística mediante a exercitación de escalas así como de estudos.
- Profundizar na lectura das obras traballadas nos anteriores trimestres: Unha obra barroca, un primeiro movemento dunha sonatina clásica, unha obra romántica e unha obra dos séculos XX ou XXI.
- Traballar a adquisición de elementos de fraseo, articulación, diferenciación de estilos e expresividade.
- Entender os mecanismos de memorización dunha das pezas traballadas durante o curso.
- Lograr a mellora da relaxación.

2. CONTIDOS

- Exercicios de técnica pianística:
 - 2º curso das ensinanzas elementáis: escalas de DOM e cromática
 - 3º curso das ensinanzas elementáis: Escalas de DOM e lam armónica e melódica, estudos de escalas para as dúas mans, escala cromática, Hanon primeira parte.
 - 1º curso das ensinanzas profesionáis: Escalas de SIbM e solm armónica e melódica, estudos de escalas para as dúas mans, Hanon primeira e segunda parte.
 - 2º curso de ensinanzas profesionáis: escalas ata 2 alteracións e sus relativos, arpeggios, estudos de escalas para as dúas mans, Hanon primeira e segunda parte.
 - 3º curso das ensinanzas profesionáis: Escalas de ReM e sim armónica e melódica, estudos de velocidade e arpeggios de sétima diminuída, Hanon primeira e segunda parte
 - 4º curso de ensinanza profesionáis: escalas hasta 3 alteracións e sus relativos, arpeggios de tríada e de sétima de dominante, estudos de velocidade, Hanon primeira e segunda parte.

- 5º curso das ensinanzas profesionáis: Escalas de MibM e dom armónica e melódica, estudos de velocidade e arpexios de setima diminuída e de dominante, Hanon primeira e segunda parte.

CAMP LICEO LA PAZ

CENTRO AUTORIZADO DE MÚSICA PROFESIONAL

- 6º curso das ensinanzas profesionáis: Escalas maiores e menores en tonalidades ata 3 alteracións, exercicios de arpexios de octava e estudos de expresividade e axilidade.
- Catro obras de diferentes estilos.
- Fraseo, articulación, estilo e expresividade.
- A memorización.
- A relaxación.

3. METODOLOXÍA

Debido á situación sanitaria actual a metodoloxía, sempre práctica, consiste na realización das clases mediante videoconferencia, na cal o alumno practica as pezas coa supervisión do profesor.

4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN

A avaliación será contínua e relativa á consecución dos obxectivos nas pezas que foran comezadas a traballar antes do período de confinamento. Terase en conta o traballado no período anterior, e únicamente as actividades realizadas durante o terceiro trimestre que favorezan ao alumnado.

5. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

A comprobación das cualificacións dos anteriores trimestres e a valoración do desenvolvemento das clases telemáticas.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A nota final será a obtida no segundo trimestre, agás naqueles casos nos que o desenvolvemento das clases mellore dita cualificación.

7. ATENCIÓN ÁS MATERIAS PENDENTES

Non hai alumnos con materias pendentes.

Yevegeniya Aleksandrova

Mateo Keilin Keilin

Pablo Méndez Carreira

A Coruña, 30 de abril de 2020