

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA MATERIA

OBOE

TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO 2019-2020

MARTA VARELA PORTO

Debido á situación excepcional provocada polo Covid-19, e seguindo as instrucións do 27 de abril de 2020 da Dirección Xeral de Educación, Formación profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestres do curso académico 2019/20, nos centros docentes de Galicia, procedemos á adaptación das programacións didácticas para este terceiro trimestre, tendo en conta que nos centraremos no reforzón, repaso e recuperación do 1º e 2º trimestre, así coma na profundización e ampliación daquelas aprendizaxes necesarias para que o alumnado continúe satisfactoriamente co seu proceso educativo.

1. OBXECTIVOS
2. CONTIDOS
3. METODOLOXÍA
4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN
5. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
6. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
7. ATENCIÓN ÁS MATERIAS PENDENTES
 - A. CRITERIOS DE AVALIACIÓN
 - B. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
 - C. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

1. OBXECTIVOS

- Reforzar e ampliar os coñecementos da técnica do oboe xa adquiridos mediante escalas e estudos, ademais de con exercicios de respiración.
- Profundizar na lectura de obras ou estudos melódicos previamente traballadas nos anteriores trimestres. Estas poden abranguir dende o Barroco ou o Clasicismo ata as primeiras décadas do século XX.
- Reforzar e traballar os elementos de fraseo, articulación e ornamentación dos diferentes estilos e a expresividade.
- Incidir na importancia dun hábito de estudo e que este sexa consciente, así coma na importancia, máis agora que nunca, de acadar unha maior autonomía á hora de resolver os problemas que poidan xurdir derivados do estudo e práctica do instrumento.
- Incidir na importancia da relaxación e concentración para unha práctica eficaz.

2. CONTIDOS

2º CURSO DAS ENSINANZAS ELEMENTAIS:

- Exercicios de técnica:
 - Escalas de Do M, Fa M e Sol M e os seus respectivos arpechios con diferentes ritmos e articulacións.
 - Exercicios de son mediante notas longas.
- Estudos melódicos e de técnica:
 - Unidades 13 a 16 do libro Aprende Tocando el Oboe de Peter Wastall.
 - Unidades 6 e 7 do libro Look, Listen and Learn de Nynke Jaarsma e Jaap Kastelein.
- Traballo do fraseo, articulación, respiración e expresividade.
- A memoria e a lectura á primeira vista.
- A relaxación e a concentración.

3º CURSO DAS ENSINANZAS ELEMENTAIS:

- Exercicios de técnica:
 - Escala cromática e escalas ata 2 alteracións, cos seus respectivos arpexios e con diferentes ritmos e articulacións.
 - Exercicios de resistencia, son, dinámicas e afinación mediante notas longas con reguladores.
 - Estudos para Oboe, vol 2. C. Salviani en Do M, FaM e Sol M
- Estudos melódicos:
 - Estudos 4 a 12, Estudos e sonatas para oboe, H. Brod.
- Unha pequena obra de estilo clásico.
- Traballo do fraseo, articulación, respiración e expresividade.
- A memoria e a lectura á primeira vista.
- A relaxación e a concentración.

1º CURSO DAS ENSINANZAS PROFESIONAIS:

- Exercicios de técnica:
 - Escala cromática, escalas de ata 4 alteracións cos seus respectivos arpexios e con diferentes ritmos e articulacións.
 - Exercicios de resistencia, son, dinámicas e afinación mediante notas longas con reguladores.
 - Reforzo do rexistro sobreagudo e exercicios de oitavas
 - Estudos de ata 2 alteracións do libro, Estudos Progresivos de J. Sellner.
- Traballo do Concerto para oboe e orquestra en Sib M Op. 7 no 3 de T. Albinoni.
- Reforzo do repertorio da banda.
- Traballo do fraseo, articulación, respiración e expresividade.
- A memoria e a lectura á primeira vista.
- A relaxación e a concentración.

3. METODOLOXÍA

Debido á situación sanitaria actual a metodoloxía, sempre práctica, consiste na realización das clases mediante videoconferencia, na cal o alumno practica as pezas coa supervisión do profesor.

4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN

A avaliación será contínua e relativa á consecución dos obxectivos nas pezas que foran comezadas a traballar antes do período de confinamento. Terase en conta o traballado no período anterior, e únicamente as actividades realizadas durante o terceiro trimestre que favorezan ao alumnado.

5. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

A comprobación das cualificacións dos anteriores trimestres e a valoración do desenvolvemento das clases telemáticas.

6. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A nota final será a obtida no segundo trimestre, agás naqueles casos nos que o desenvolvemento das clases mellore dita cualificación.

7. ATENCIÓN ÁS MATERIAS PENDENTES

Non hai alumnos con materias pendentes.

Marta Varela Porto

A Coruña, 7 de maio de 2020