

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA MATERIA

MÚSICA DE CÁMARA

TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO 2019-2020

PABLO DEL VALLE PRIETO
VALERIA GONZÁLEZ MOREIRA
JUAN BARBERO CANCELO

Debido á situación excepcional provocada polo Covid-19, e seguindo as instrucións do 27 de abril de 2020 da Dirección Xeral de Educación, Formación profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes de Galicia, procedemos á adaptación das programacións didácticas para este terceiro trimestre, tendo en conta que nos centraremos no reforzo, repaso e recuperación do 1º e 2º trimestre, así coma na profundización e ampliación daquelas aprendizaxes necesarias para que o alumnado continúe satisfactoriamente co seu proceso educativo.

1. OBXECTIVOS
2. CONTIDOS
3. METODOLOXÍA
4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN
5. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
6. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
7. ATENCIÓN ÁS MATERIAS PENDENTES
 - A. CRITERIOS DE AVALIACIÓN
 - B. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
 - C. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

1. OBXECTIVOS

- Valorar a música en grupo como parte fundamental da formación instrumental
- Afianzar a técnica propia do instrumento
- Coñecer en profundidade as obras máis aló da parte individual para traballar a coordinación.
- Practicar a concentración auditiva e desenvolver un sentido autocrítico.
- Consolidar o hábito de estudo e o ensaio en grupo así como a importancia da asistencia a clase
- Consolidar unha comunicación fluída no grupo que permita traballar entre os membros.
- Practicar os xestos básicos que permitan a interpretación sen director

2. CONTIDOS

- O son: afinación, respiración, articulación, ataque, vibrato, golpes de arco, dicitacións ritmo e fraseo.
- Os equilibros sonoros entre voces
- A precisión e o dominio da parte individual
- Tempo e carácter
- Protocolo de concerto: partituras, colocación no escenario, trato co público.
- Comunicación entre os membros do grupo

3. METODOLOXÍA

Debido á situación sanitaria actual a metodoloxía, sempre práctica, consiste no envío de partituras de diversos grupos para a práctica na casa. O uso da gravación e do metrónomo e a realización de comentarios sobre estas, permiten aos alumnos ver a evolución na aprendizaxe de ditas pezas e analizar aspectos positivos e aqueles a millorar.

4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN

A avaliación será continúa e relativa á consecución dos contidos traballados previamente ao confinamento.

5. PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN

A comprobación das cualificacións dos anteriores trimestres e a valoración do desenvolvemento do traballo devolto polo alumnado.

6. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A nota final será a obtida no segundo trimestre, agás naqueles casos nos que o desenvolvemento das clases mellore dita cualificación.

7. ATENCIÓN ÁS MATERIAS PENDENTES

Non hai alumnos con materias pendentes.

Pablo del Valle Prieto,

Valeria González Moreira,

Juan Barbero Cancelo

A Coruña, 5 de maio de 2020