

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA MATERIA

LINGUAXE MUSICAL

4º ELEMENTAL

TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO 2019-2020

PABLO MÉNDEZ CARREIRA

Debido á situación excepcional provocada polo Covid-19, e seguindo as instrucións do 27 de abril de 2020 da Dirección Xeral de Educación, Formación profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes de Galicia, procedemos á adaptación das programacións didácticas para este terceiro trimestre, tendo en conta que nos centraremos no reforzo, repaso e recuperación do 1º e 2º trimestre, así coma na profundización e ampliación daquelas aprendizaxes necesarias para que o alumando continúe satisfactoriamente co seu proceso educativo.

1. OBXECTIVOS
2. CONTIDOS
3. METODOLOXÍA
4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN
5. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
6. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
7. ATENCIÓN ÁS MATERIAS PENDENTES
 - A. CRITERIOS DE AVALIACIÓN
 - B. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
 - C. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

1. OBXECTIVOS

- Afianzar o coñecemento das tonalidades, necesario para afrontar toda a aprendizaxe teórica posterior.
- Afondar nos aspectos teóricos dos graos da escala, compases regulares, intervalos simples e compostos, escalas diatónicas e acordes en estado fundamental.
- Traballar a audición mediante dictados ata dúas alteracións, sen alteracións accidentáis, agás a sensible.
- Practicar a entonación por segundas e terceiras maiores e menores, e por cuartas e quintas xustas.
- Comprender os grupos rítmicos básicos regulares en compases simples e compostos, os grupos de valoración especial de tresíños, dosíños, catríños e seisíños, e os cambios entre compases simples e compostos mantendo o valor de pulso ou o valor de subdivisión.

2. CONTIDOS

- A tonalidade.
- Os graos da escala.
- Os compases regulares.
- Os intervalos simples e compostos.
- A escala diatónica, tipos.
- Os acordes en estado fundamental, maiores, menores, aumentados e diminuídos.
- O dictado ata dúas alteracións, a sensible.
- A entonación de segundas e terceiras maiores e menores, e cuartas e quintas xustas.
- Grupos rítmicos básicos regulares nos compases simples e compostos.
- Os grupos de valoración especial.
- Cambios de compás.

3. METODOLOXÍA

Debido á situación sanitaria actual a metodoloxía, sempre práctica, consiste no envío de dúas fichas semanais con exercicios de teoría, entonación e ritmo, que o alumno deberá devolver ao profesor por escrito ou mediante grabación para a aclaración dos posibles erros. Tamén no envío de audios con dictados que o alumno devolverá por escrito para a súa corrección.

4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN

A avaliación será continua e relativa á consecución dos contidos traballados previamente ao confinamento.

5. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

A comprobación das cualificacións dos anteriores trimestres e a valoración do desenvolvemento das clases telemáticas.

6. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A nota final será a obtida no segundo trimestre, agás naqueles casos nos que o desenvolvemento das clases mellore dita cualificación.

7. ATENCIÓN ÁS MATERIAS PENDENTES

Non hai alumnos con materias pendentes.

Pablo Méndez Carreira,

A Coruña, 30 de abril de 2020