

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA MATERIA

# LINGUAXE MUSICAL

## 3º ELEMENTAL

TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO 2019-2020

YEVGENIYA ALEKSANDROVA

Debido á situación excepcional provocada polo Covid-19, e seguindo as instrucións do 27 de abril de 2020 da Dirección Xeral de Educación, Formación profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes de Galicia, procedemos á adaptación das programacións didácticas para este terceiro trimestre, tendo en conta que nos centraremos no reforzo, repaso e recuperación do 1º e 2º trimestre, así coma na profundización e ampliación daquelas aprendizaxes necesarias para que o alumando continúe satisfactoriamente co seu proceso educativo.

1. OBXECTIVOS
2. CONTIDOS
3. METODOLOXÍA
4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN
5. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
6. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
7. ATENCIÓN ÁS MATERIAS PENDENTES
  - A. CRITERIOS DE AVALIACIÓN
  - B. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
  - C. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

## 1. OBXECTIVOS

- Afianzar o coñecemento dos intervalos, necesario para afrontar toda a aprendizaxe teórica posterior.
- Comprender a contrución das escalas maiores e menores, así coma a colocación da armadura correspondente a cada unha delas no orden de sostenidos e bemoles.
- Afondar nos aspectos teóricos dos compases compostos, síncopas e tonos relativos.
- Traballar a audición mediante dictados sen alteracións nos compases simples.
- Practicar a entonación mediante exercicios co acompañamento pianístico porpostos polo profesor.
- Afianzar a lectura rítmica nos compases simples e compostos.

## 2. CONTIDOS

- Intervalos simples.
- Escalas maiores e menores.
- Armadura e orden de sostenidos e bemoles.
- O dictado sen alteracións.
- A entonación dos exercicios co acompañamento de piano.
- Grupos rítmicos básicos regulares nos compases simples e compostos.

## 3. METODOLOXÍA

Debido á situación sanitaria actual a metodoloxía, sempre práctica, consiste no envío semanal das actividades propostas polo profesor, entre as cales estarán: ficha de intervalos e construción das escalas, partitura dun exercicio de entonación con acompañamento grabado e grabación dun dictado. O alumno deberá devolver ao profesor ditas actividades por escrito ou mediante grabación para a aclaración dos posibles erros. A corrección realizarase mediante as videoconferencias e tamén mediante os correos electrónicos individuais.

#### **4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

A avaliación será contínua e relativa á consecución dos contidos traballados previamente ao confinamento.

#### **5. PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN**

A comprobación das cualificacións dos anteriores trimestres e a valoración do desenvolvemento das clases telemáticas.

Os alumnos que teñan pendente algún dos trimestres anteriores deberán realizar una proba extraordinaria de recuperación coas actividades propostas polo profesor mediante una videoconferencia. A proba terá dúas partes: teórica, que consistirá nunhas preguntas sobre a teoría dada nos dos primeiros trimestres; e práctica que consistirá na realización dun exercicio de ritmo. Ambas partes incluírán materia do primeiro e segundo trimestre e relizaranse antes do fin de curso.

#### **6. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN**

A nota final será a obtida no segundo trimestre, agás naqueles casos nos que o desenvolvemento das clases mellore dita cualificación.

A cualificación da proba extraordinaria para os alumnos que teñan pendente algún dos trimestres anteriores será sobre os 10 puntos dos cales contará para a nota final do curso o 100%. A realización das actividades propostas durante a cuarentena contribúe á meiora da nota final.

#### **7. ATENCIÓN ÁS MATERIAS PENDENTES**

Non hai alumnos con materias pendentes.