

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA MATERIA

LINGUAXE MUSICAL

2º ELEMENTAL

TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO 2019-2020

DAVID FERREIRO FERREIRO

Debido á situación excepcional provocada polo Covid-19, e seguindo as instrucións do 27 de abril de 2020 da Dirección Xeral de Educación, Formación profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes de Galicia, procedemos á adaptación das programacións didácticas para este terceiro trimestre, tendo en conta que nos centraremos no reforzo, repaso e recuperación do 1º e 2º trimestre, así coma na profundización e ampliación daquelas aprendizaxes necesarias para que o alumando continúe satisfactoriamente co seu proceso educativo.

1. OBXECTIVOS
2. CONTIDOS
3. METODOLOXÍA
4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN
5. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
6. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
7. ATENCIÓN ÁS MATERIAS PENDENTES
 - A. CRITERIOS DE AVALIACIÓN
 - B. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
 - C. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

1. OBXECTIVOS

- Aprender a realizar escalas maiores e menores a partir dunha nota dada.
- Traballar a audición mediante dictados cortos, sen alteracións e con saltos interválicos de 2º ou 3º.
- Practicar a entonación por segundas e terceiras maiores e menores
- Comprender os grupos rítmicos básicos regulares en compases simples e compostos, os grupos de valoración especial de tresíños e dosíños
- Empezar a familiarizarse cos conceptos de tonalidade e grados da escala
- Introducirse na clasificación dos intervalos.
- Diferenciar as diferentes indicacións de dinámica e agónica.

2. CONTIDOS

- A clasificación dos intervalos.
- Os graos da escala.
- O compás de 6/8.
- Os grupos de valoración especial: tresíño
- As escalas maiores e menores.
- As alteracións accidentáis
- A armadura
- A entonación de segundas e terceiras maiores e menores.
- Grupos rítmicos básicos regulares nos compases simples e compostos.
- As síncopas
- As indicacións de tempo.

3. METODOLOXÍA

Debido á situación sanitaria actual a metodoloxía, sempre práctica, consiste no envío de fichas semanais por correo electrónico que o alumno deberá devolver ao profesor por escrito ou mediante grabación para a aclaración dos posibles erros. Tamén na realización de una clase semanal por videoconferencia, onde se traballarán os aspectos máis prácticos da asignatura.

4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN

A avaliación será continua e relativa á consecución dos contidos traballados previamente ao confinamento.

5. PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN

A comprobación das cualificacións dos anteriores trimestres e a valoración do desenvolvemento das clases telemáticas.

6. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A nota final será a obtida no segundo trimestre, agás naqueles casos nos que o desenvolvemento das clases mellore dita cualificación.

7. ATENCIÓN ÁS MATERIAS PENDENTES

Non hai alumnos con materias pendentes.