

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA MATERIA

# IDIOMAS APLICADOS AO CANTO

TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO 2019-2020

PEDRO MARTÍNEZ TAPIA

Debido á situación excepcional provocada polo Covid-19, e seguindo as instrucións do 27 de abril de 2020 da Dirección Xeral de Educación, Formación profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes de Galicia, procedemos á adaptación das programacións didácticas para este terceiro trimestre, tendo en conta que nos centraremos no reforzo, repaso e recuperación do 1º e 2º trimestre, así coma na profundización e ampliación daquelas aprendizaxes necesarias para que o alumando continúe satisfactoriamente co seu proceso educativo.

1. OBXECTIVOS
2. CONTIDOS
3. METODOLOXÍA
4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN
5. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
6. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
7. ATENCIÓN ÁS MATERIAS PENDENTES
  - A. CRITERIOS DE AVALIACIÓN
  - B. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
  - C. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

## 1. OBXECTIVOS

- Coñecer en profundidade a fonética do/s idioma/s correspondente/s ó curso do alumnado.
- Ler textos escritos dun nivel adecuado á capacidade do alumnado, cunha correcta articulación, dicción e sentido expresivo.
- Comprender e emitir correctamente mensaxes orais ou escritos no/s idioma/s correspondente/s ao curso do alumnado.
- Utilizar a lectura de textos para familiarizarse cos rexistros lingüísticos da lingua cotiá e da lingua literaria.
- Valorar a importancia da lingua dentro dun texto cantado.

## 2. CONTIDOS

- Fonética e fonoloxía do/s idioma/s correspondente/s ó curso do alumnado. Transcripción segundo o IPA (Alfabeto Fonético Internacional).
- Adestramento das destrezas fonéticas: articulación, emisión correcta, recoñecemento e diferenciación auditiva dos fonemas, pronuncia correcta, aplicación da fonética cantada, coñecemento das regras do sistema fonético-fonolóxico.
- Lectura fluida e expresiva no/s idioma/s correspondente/s ó curso do alumnado.
- Declamación e memorización dos textos musicais do repertorio individualizado.
- Transcripción e análise fonético e fonolóxico de textos de obras musicais, poéticas e literarias.

### **3. METODOLOXÍA**

Debido á situación sanitaria actual a metodoloxía, sempre práctica, consiste na realización das clases mediante intercambio de arquivos a través de diversos medios dixitais, mediante os cales o alumno traballa os contidos da asignatura (transcripcións fonéticas e lecturas de textos) e recibe os comentarios e correccións do profesor.

### **4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

A avaliación será contínua e relativa á consecución dos contidos traballados previamente ao confinamento.

### **5. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN**

A comprobación das cualificacións dos anteriores trimestres e a valoración do desenvolvemento das clases telemáticas.

### **6. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN**

A nota final será a obtida no segundo trimestre, agás naqueles casos nos que o desenvolvemento das clases mellore dita cualificación.

### **7. ATENCIÓN ÁS MATERIAS PENDENTES**

Non hai alumnos con materias pendentes.

Pedro Martínez Tapia,

A Coruña, 5 de maio de 2020.