

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA MATERIA

# HARMONÍA II 4º P

TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO 2019-2020

YEVGENIYA ALEKSANDROVA

Debido á situación excepcional provocada polo Covid-19, e seguindo as instrucións do 27 de abril de 2020 da Dirección Xeral de Educación, Formación profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes de Galicia, procedemos á adaptación das programacións didácticas para este terceiro trimestre, tendo en conta que nos centraremos no reforzo, repaso e recuperación do 1º e 2º trimestre, así coma na profundización e ampliación daquelas aprendizaxes necesarias para que o alumando continúe satisfactoriamente co seu proceso educativo.

1. OBXECTIVOS
2. CONTIDOS
3. METODOLOXÍA
4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN
5. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
6. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
7. ATENCIÓN ÁS MATERIAS PENDENTES
  - A. CRITERIOS DE AVALIACIÓN
  - B. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
  - C. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

## 1. OBXECTIVOS

- Afianzar os conceptos aprendidos en armonía I: elementos básicos da armonía tonal nos distintos contextos históricos.
- Afondar nos aspectos teóricos dos acordes con función de dominante, dominantes secundarias, modulacións, progresións modulantes, resolución indirecta da sensible, falsa relación cromática e notas de adorno.
- Recoñecemento dos principais acordes e as súas funcións tonais mediante o análise armónico.
- Recoñecemento e realización das diferentes cadenzas.
- Comprender a interrelación dos procesos armónicos coas formas musicais simples.

## 2. CONTIDOS

- Acorde tríada e cuatríada e a súa resolución.
- Cifrados.
- Cadenzas.
- Notas de adorno.
- Dominantes secundarias.
- Modulacións.
- Realización dun baixo cifrado a 4 voces.
- Realización dun baixo sen cifrar a 4 voces.
- Relización dun tiple a 4 voces.
- Analse armónico dun coral a 4 voces.

### **3. METODOLOXÍA**

Debido á situación sanitaria actual a metodoloxía, sempre práctica, consiste no envío de exercicios propostos polo profesor, baixos, tiple ou coráis, que proporcionará por correo electrónico ao alumnado semanalmente. O alumno deberá devolver os exercicios feitos ao profesor por escrito para a aclaración dos posibles erros. A corrección realizarase mediante correos individuais e tamén mediante videoconferencias para a aclaración de posibles dúbidas.

### **4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

A avaliación será continua e relativa á consecución dos contidos traballados previamente ao confinamento.

### **5. PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN**

A comprobación das cualificacións dos anteriores trimestres e a valoración do desenvolvemento das clases telemáticas.

Aqueles alumnos que teñan suspenso algún dos trimestres anteriores deberán realizar mediante una videoconferencia un exercicio de recuperación proposto polo profesor antes do fin de curso. Dito exercicio contedrará preguntas teóricas que o alumno conestará de forma oral, e limitarase ás materias do primeiro e segundo trimestre.

### **6. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN**

A nota final será a obtida no segundo trimestre, agás naqueles casos nos que o desenvolvemento das clases mellore dita cualificación.

A cualificación da proba extraordinaria para os alumnos que teñan pendentes algún dos trimestres anteriores será sobre os 10 puntos, dos cales contará o 100% para a nota final. A realización das actividades propostas durante a cuarentena contribúe á mejora da nota final.

**7. ATENCIÓN ÁS MATERIAS PENDENTES**

Non hai alumnos con materias pendentes.

Yevgeniya Aleksandrova,

A Coruña, 30 de abril de 2020