

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN

DIDÁCTICA DA MATERIA

CONXUNTO
INSTRUMENTAL

TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO 2019-2020 PROFESOR :

CARLOS SOTO SOBRADO

Debido á situación excepcional provocada polo Covid-19, e seguindo as instrucións do 27 de abril de 2020 da Dirección Xeral de Educación, Formación profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes de Galicia, procedemos á adaptación das programacións didácticas para este terceiro trimestre, tendo en conta que nos centraremos no reforzo, repaso e recuperación do 1º e 2º trimestre, así coma na profundización e ampliación daquelas aprendizaxes necesarias para que o alumnado continúe satisfactoriamente co seu proceso educativo.

ÍNDICE

1 Obxetivos e mínimos exixibles.

Aplicaranse os correspondentes ata a segunda avaliación. Os da terceira avaliación serán aplicados no seguinte curso no caso dos alumnos que non os superasen neste período.

2 Procedementos de avaliación e cualificación.

Observación da actividade desenvolvida na terceira avaliación ou nas actividades de recuperación propostas. Empregaranse os criterios de avaliación que constan na programación, aínda que non serán tidos en conta os criterios de avaliación nin de cualificación que supoñan actividades presenciais. O alumnado ca segunda avaliación suspendida e non recuperada por procedementos de recuperación ordinarios, ou que non puidese ser avaliado de maneira continua, realizará por vía telemática unha proba individualmente, para a que será convocado por correo electrónico. A cualificación final será a cualificación obtida nesta proba.

Dita proba consistirá na Interpretación da parte individual dun programa camerístico de vinte minutos de duración e que comprenda dous estilos musicais diferentes. O repertorio poderá ser proposto polo alumno, pero debe contar co visto bo do profesor. No caso de ter a posibilidade de facelo, o examen pode ser substituído por unha grabación de vídeo con varios instrumentistas.

3 Criterios de cualificación.

Alumnado ca segunda avaliación aprobada: se cualificará ca nota media das dúas primeiras avaliacións. . No caso de resultar menor ca nota da segunda avaliación, manterase ésta como nota final. . A cualificación final poderá aumentarse en función das actividades desenvolvidas polo alumno na terceira avaliación ata un máximo de dous puntos.

Alumnado ca segunda avaliación suspensa (sen recuperar) ou que non puidese ser avaliado de forma continua: A cualificación será a da proba descrita no apartado anterior, cos seguintes criterios

4. Instrumentos de avaliación.

Métodos telemáticos: Videochamada (watsapp, zoom, skype) en tempo real ou ben recepción de vídeos ou grabacións sonoras. Empregaranse os mesmos medios que os empregados para manter o contacto co alumnado durante a terceira avaliación.

5. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso) Dada a natureza das materias deste departamento, é practicamente imposible desenvolver actividade didáctica co alumnado, xa que non se pode efectuar a práctica musical conxunta por medios telemáticos sen a utilización de claqueta o grabación de apoio. Sen embargo, contéplase a posibilidade de realizar algunha actividade de xeito individual o incluso pequenos proxectos de grabación a distancia como complemento.