

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN

DIDÁCTICA DA MATERIA

BOMBARDINO

TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO 2019-2020

PROFESOR : JOSÉ ORENTINO SUEIRO MENOR

Debido á situación excepcional provocada polo Covid-19, e seguindo as instrucións do 27 de abril de 2020 da Dirección Xeral de Educación, Formación profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes de Galicia, procedemos á adaptación das programacións didácticas para este terceiro trimestre, tendo en conta que nos centraremos no reforzo, repaso e recuperación do 1º e 2º trimestre, así coma na profundización e ampliación daquelas aprendizaxes necesarias para que o alumando continúe satisfactoriamente co seu proceso educativo.

1. OBXECTIVOS
2. CONTIDOS
3. METODOLOXÍA
4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN
5. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
6. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
7. ATENCIÓN ÁS MATERIAS PENDENTES

1. OBXECTIVOS

- Continuar coa adquisición dunha posición corporal que permita respirar con naturalidade e que favoreza a correcta colocación do instrumento e a coordinación entre ambas as mans.
- Profundizar a lectura das obras en canto afinación, fraseo e articulación.
- Controlar o aire mediante a respiración diafragmática e os músculos que forman a embocadura, de xeito que posibilite unha correcta emisión, afinación, articulación e flexibilidade do son.
- Saber utilizar con precisión os reflexos necesarios para corrixir a afinación das notas e a calidade do son. • Coñecer as características e as posibilidades sonoras do instrumento e sabelas utilizar, dentro das esixencias do nivel, tanto na interpretación individual como na de conxunto.
- Demostrar unha sensibilidade auditiva que permita o control permanente da afinación e o perfeccionamento continuo da calidade sonora.
- Interpretar un repertorio básico integrado por estudos e obras representativas de diferentes estilos, dunha dificultade acorde con este nivel.

2. CONTIDOS

- Práctica da relaxación e da respiración para o desenvolvemento da capacidade pulmonar.
- Fortalecemento dos músculos faciais.
- Desenvolvemento da sensibilidade auditiva como premisa para a obtención dunha boa calidade de son.
- Principios básicos de dicitación.
- Práctica das articulacións e da dinámica.
- Desenvolvemento da flexibilidade dos labios. Coa práctica de intervalos ligados e con posicións fixas.
- Escalas maiores ata 3 alteracións para o segundo curso de G.E.
- Escalas maiores ata 5 alteracións para o terceiro curso de G.E.
- Escalas maiores ata 7 alteracións para o cuarto curso de G.E.
 - 3 obras de diferentes estilos.
 - Fraseo, afinación, articulación e expresividade.
 - Memorización de una das obras.
 - Duetos co profesor almacenados nun arquivo.
- Adestramento permanente e progresivo da memoria. •Adquisición de hábitos de estudos correctos e eficaces.
- Selección progresiva canto ao grao de dificultade de exercicios, estudos e obras de repertorio que se consideren útiles para o desenvolvemento conxunto da capacidade musical e técnica do alumnado.

3. METODOLOXÍA

Debido á situación sanitaria actual a metodoloxía, sempre práctica, consiste na realización das clases mediante videoconferencia, na cal o alumno practica as pezas coa supervisión do profesor.

Traballo pola parte do alumnado de grabación de una serie de vídeos enviados e rexistrados polo profesor nunos arquivos de audio nos que se reflexa o traballo do alumnado.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

A avaliación será continúa e relativa á consecución dos obxectivos nas pezas que foran comezadas a traballar antes do período de confinamento. Terase en conta o traballado no período anterior, e únicamente as actividades realizadas durante o terceiro trimestre que favorezan ao alumnado.

4. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

A comprobación das cualificacións dos anteriores trimestres e a valoración do desenvolvemento das clases telemáticas.

5. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A nota final será a obtida no segundo trimestre, agás naqueles casos nos que o desenvolvemento das clases mellore dita cualificación.

6. ATENCIÓN ÁS MATERIAS PENDENTES

Non hai alumnos con materias pendentes.